

1 古墳について調べよう。

(1) 古墳について、また内部の様子などについて分かったことをまとめよう！



日明一本松塚古墳石室模型

(2) 古墳がつくられた理由を考えてみよう！

- ・大きな墓を作ることで死後も自分の力を示すため。
- ※ 自分の死後も権力を誇示するためという考えもあるが、民が積極的に墓づくりに参加したという考え方もある。



副葬品（鏡）

(3) 古墳に埋葬された人たちを副葬品や古墳の作り方から想像してみよう！

- ・地域を治めた有力者（豪族） ・身分の高い人 など
- ※ 古墳から見つかった副葬品からどのような人が葬られたかを考えることができる記述があれば、さらによい。

2 須恵器と土器の発達について調べよう。

(1) 縄文土器や弥生土器と比べて須恵器にはどのような特徴がありますか。テーマ館の展示やハンズオンコーナーの土器片を観察してまとめましょう。

	縄文土器	弥生土器	須恵器
土器			
色	黒褐色・赤褐色など	赤茶・茶色・こげ茶など	灰色
文様	・縄目の模様や、貝や竹による条痕・圧痕	・簡略なものが多い。	・ないものが多い。 ・同心円文が見られる。
器形	・深い鉢状のものが、多い。	・かめ、壺、高坏など色々な形の土器が見られる。	・壺、瓶、甕、鉢、杯（つき）（坏）、高杯（たかつき）、樹（はそう）・皿など器の種類が多様性に富んでいる。
厚さ	・全般的に厚手	・全般的に薄手	・厚さは薄く均一
手触り	・ざらざらした感じ	・やや、ざらついた感じ	・滑らかで硬い感じ

※実際に土器片を見たり、触ったりさせて特徴をつかませるとよい。

(2) 渡来人は、日本にどのようなことを伝えたのだろう。

- ・朝鮮半島からの渡来人たちによって
 - 須恵器やのぼり窯の技術
 - 土木、建築、金属加工の技術
 - 漢字や仏教、儒教など
 が伝えられた。